



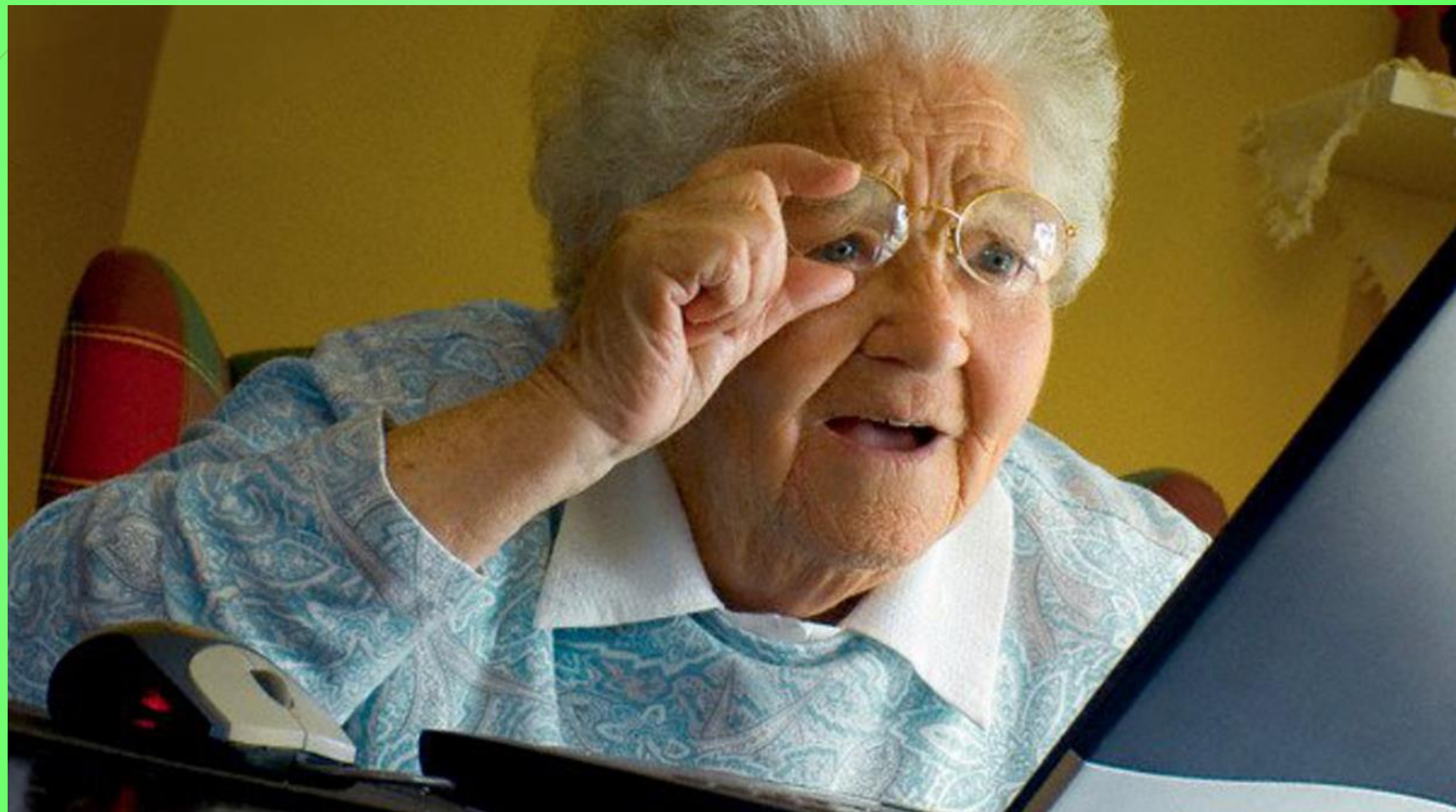
« Dix ans et après ? Un patrimoine à transmettre »

Assemblée Générale Histoires ordinaires – 11 décembre 2019
Maison Internationale de Rennes

Une transmission politique contre le populisme



Une transmission des réalités vécues contre les fausses nouvelles



Un patrimoine collectif à transmettre face au désarroi ambiant





Une transmission proposée à ceux qui en sont exclus

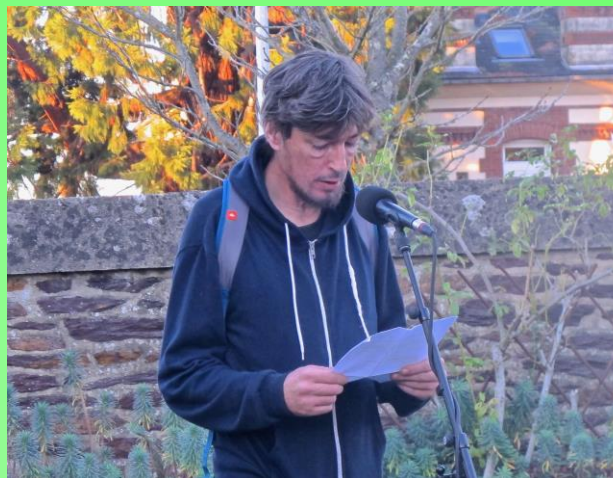
- Histoires ordinaires donne vie à des anonymes exclus de la grande histoire
- Parfois, interdits de transmettre
- Pour transformer les histoires de vie difficile en parcours qui fait sens

Sur la scène, le cri de Rachel, victime de violences conjugales





Pour Gildas Trévetin, IMC, les mots sont une arme



La Toussaint des amis des morts de la rue



Intersexe, Vincent Guillot sort de la nuit



Vincent Demassiet a dompté ces voix qui le rendaient fou



Richard Fernandez, le président du collectif Handicap 35 est un bavard



Une transmission contre les stéréotypes

- Loin de l'entre-soi, les récits d'Histoires ordinaires cherchent à transmettre une autre vision de l'Autre

Le jeune immigré est devenu un franco-sénégalais-breton pur beurre



Des jeunes fabriquent
le citoyen de demain



Dans le quartier de Villejean,
Fatima danse le Monde, la Vie





La transmission-mémoire

- Connaître le passé pour mieux affronter le présent et l'avenir

Maria, femme de la terre, femme courage





René Vautier, le citoyen cinéaste, n'a jamais désarmé



Les sept vies d'un breton irréductible, Alexis Robert



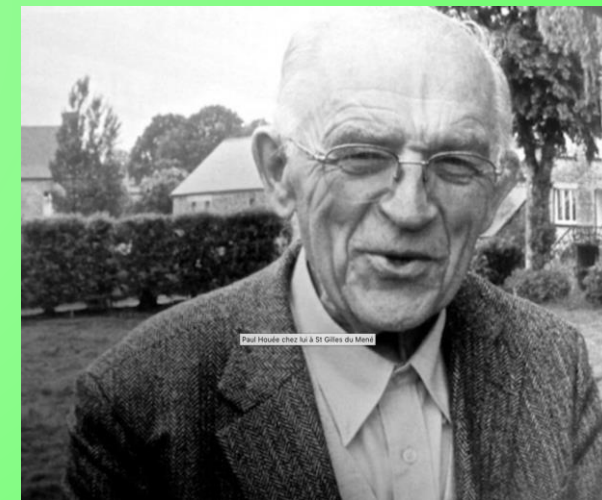
Francis Le Hérissé, le baroudeur de l'éducation populaire




Chez Solange, la tendresse n'a jamais quitté l'affiche



Yves Arnaud, visite chez les pionniers de l'habitat partagé



Paul Houée, l'éveilleur d'un territoire pionnier



La transmission ne meurt pas :
les récits de vie des personnes
disparues depuis notre rencontre
restent présents

« Parcours d'une combattante dans le quotidien des femmes »,
Anne Cogné



Thérèse Clerc, 87 ans : « Le voyage a été si beau »



Les gens seuls, à Paris, la nuit : Pedro Meca est là, tout simplement



Ernest Ahippah, la renversante histoire du Breton un jour calciné



Luc Bobon - La ferme auberge de Chauvigné est devenue l'auberge de l'espoir



Une transmission intergénérationnelle

Le vieux castor et son éco-héritier



Henri Leborgne et Pierre-Yves Jan

A 85 ans, l'infatigable
allié des Kurdes transmet
son combat



Tony Rublon et André Métayer

Un jour, le médecin généraliste
transmet enfin ses combats



Olivier Bernard et Emmanuel Allory



Une transmission entre acteurs de l'économie sociale et solidaire

Julie, la « compagnonne »
du réseau R.E.P.A.S.



« Zéro chômeur » : en Bretagne,
les premiers pas de TEZEA





Le partage des luttes sociales

Christine « aime bien se battre, tout le temps »



La lutte à vie des ouvriers empoisonnés de Triskalia

Stéphane Rouxel,
Laurent Guillou
et Pascal Brigant



Révoltée, Sylvie la nounou
a créé un syndicat



Avec Olivia et
ses amis, au
rond-point de la
fraternité



Une transmission sans frontières

La coopérative Al Sanabel de Halhut en Cisjordanie



Raed Abou-Youssef



Les Vio, Me
Makis Anagnostou



Lucy, la guérilla de
l'Education cubaine



Zumra Nudu - Ethiopie



Esperanza et sa famille



A Bogota, les courageux
habitants d'Altos de la Florida



Mariah, une jeune musulmane non-
violente dans la tragédie syrienne



Les luttes des femmes

Une bretonne dans la longue marche mondiale des femmes



Catherine Desbrières



Au Burkina,
Tarra Nacambo



Trois infatigables militantes pour
l'émancipation des femmes



Ghada Hatem, la
gynécologue au service
de toutes les femmes



Une transmission « régénérée »

- Dans beaucoup de récits de vie, le personnage :
 - Se décale par rapport à l'héritage
 - Se donne le droit de :
 - Faire différemment
 - D'être original
 - D'être créatif
 - Se donner des repères nouveaux à expérimenter

La folle vie du citoyen Yffic, mémoire du port de Brest



Remi Serres, a mal à sa guerre et à sa terre



Samuel Dugas est revenu
sur la terre de ses ancêtres

