

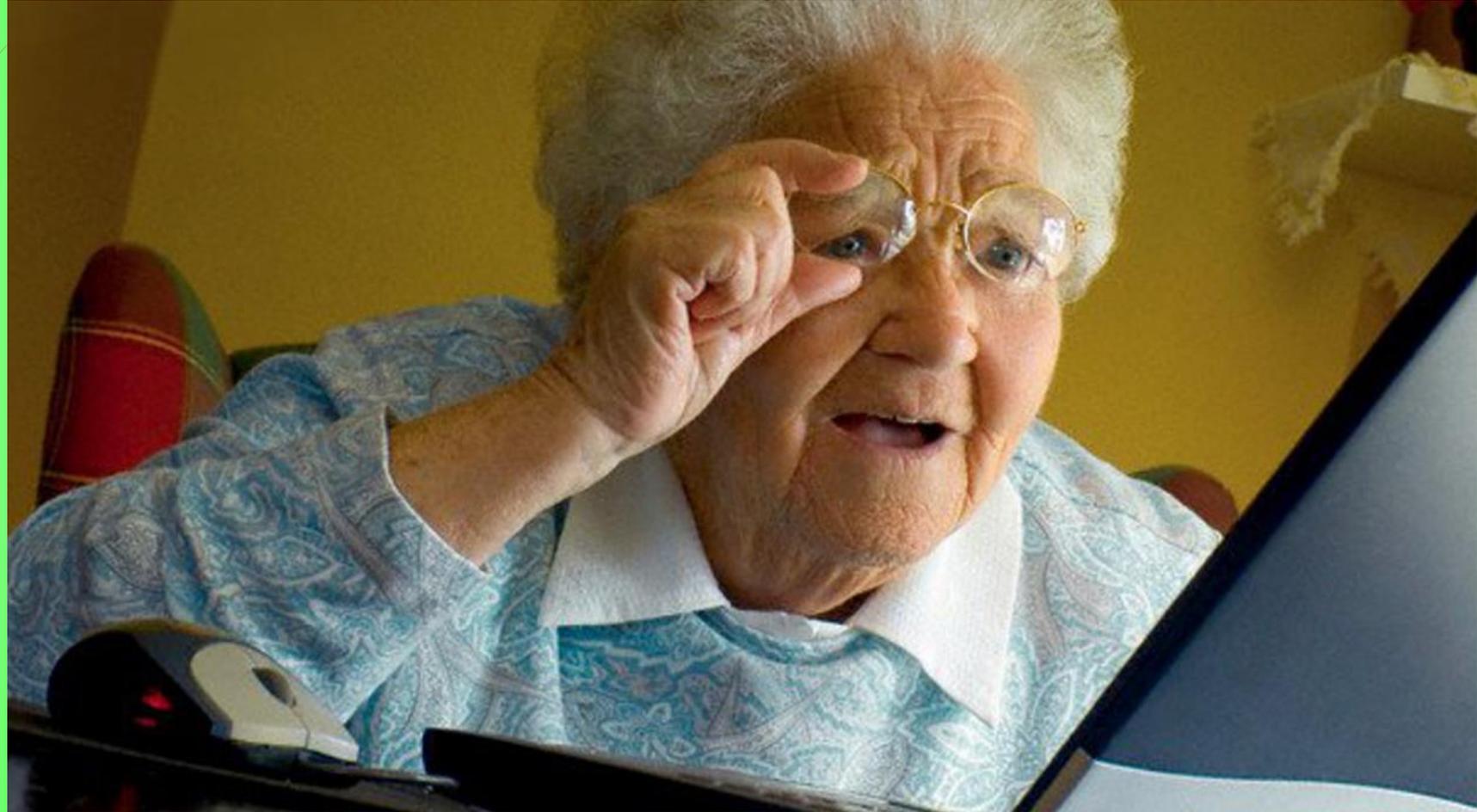
# « Dix ans et après ? Un patrimoine à transmettre »

Assemblée Générale Histoires ordinaires – 11 décembre 2019  
Maison Internationale de Rennes

# Une transmission politique contre le populisme

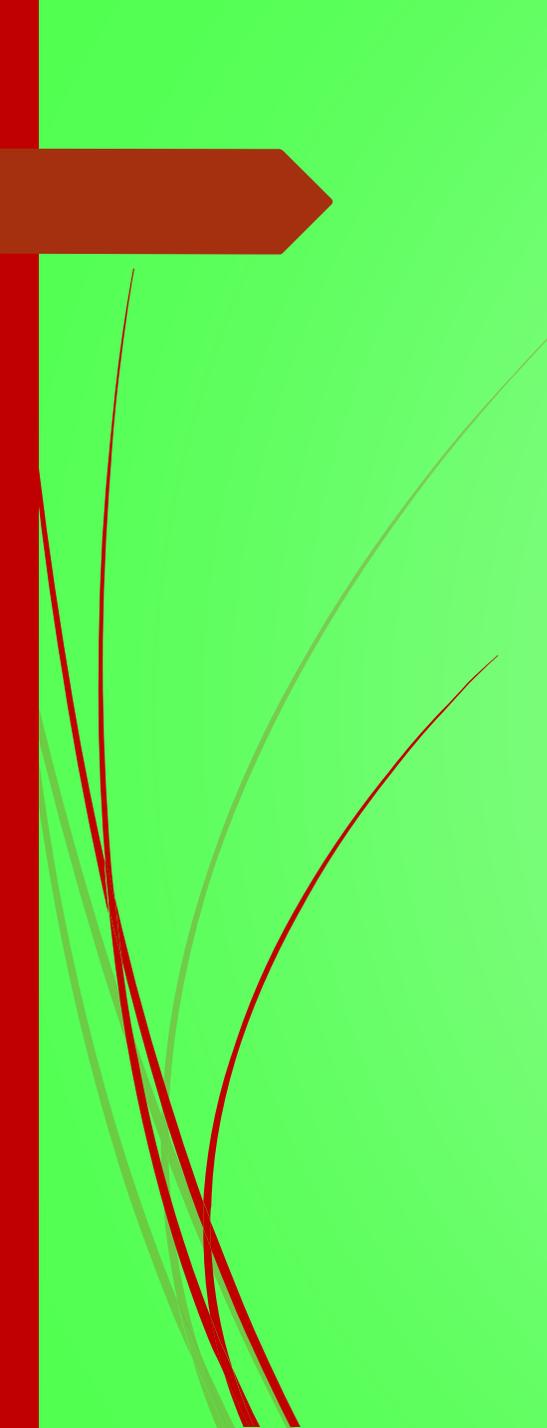


# Une transmission des réalités vécues contre les fausses nouvelles



# Un patrimoine collectif à transmettre face au désarroi ambiant





# Une transmission proposée à ceux qui en sont exclus

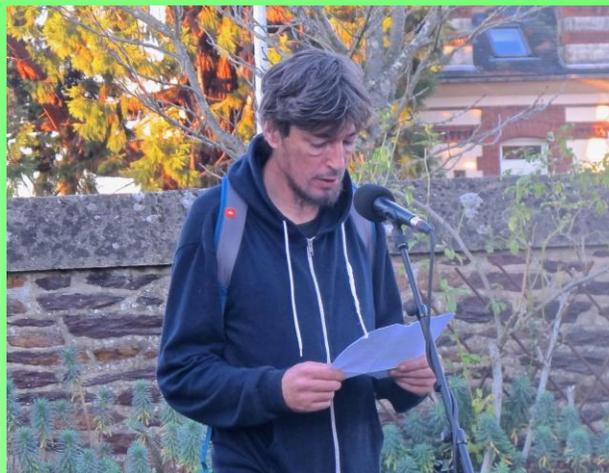
- Histoires ordinaires donne vie à des anonymes exclus de la grande histoire
- Parfois, interdits de transmettre
- Pour transformer les histoires de vie difficile en parcours qui fait sens

# Sur la scène, le cri de Rachel, victime de violences conjugales





Pour Gildas Trévetin, IMC, les mots sont une arme



La Toussaint des amis des morts de la rue



Intersexe, Vincent Guillot sort de la nuit



Vincent Demassiet a dompté ces voix qui le rendaient fou



Richard Fernandez, le président du collectif Handicap 35 est un bavard



# Une transmission contre les stéréotypes

- Loin de l'entre-soi, les récits d'Histoires ordinaires cherchent à transmettre une autre vision de l'Autre

# Le jeune immigré est devenu un franco-sénégalais-breton pur beurre



Des jeunes fabriquent  
le citoyen de demain



Dans le quartier de Villejean,  
Fatima danse le Monde, la Vie



# La transmission-mémoire

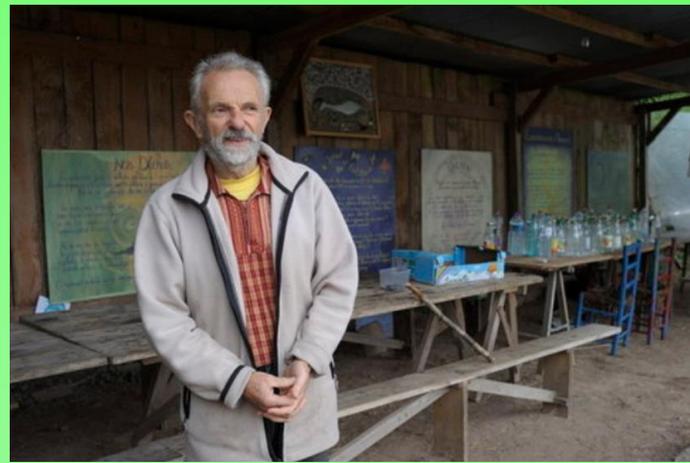
- Connaître le passé pour mieux affronter le présent et l'avenir

# Maria, femme de la terre, femme courage





René Vautier, le citoyen cinéaste, n'a jamais désarmé



Les sept vies d'un breton irréductible, Alexis Robert



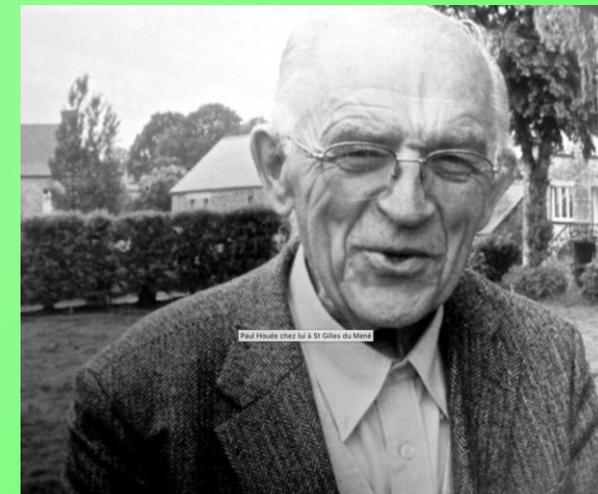
Francis Le Hérissé, le baroudeur de l'éducation populaire



Chez Solange, la tendresse n'a jamais quitté l'affiche



Yves Arnaud, visite chez les pionniers de l'habitat partagé



Paul Houée, l'éveilleur d'un territoire pionnier



La transmission ne meurt pas :  
les récits de vie des personnes  
disparues depuis notre rencontre  
restent présents

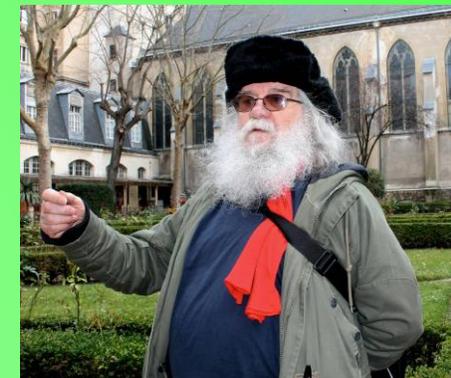
« Parcours d'une combattante dans le quotidien des femmes »,  
Anne Cogné



Thérèse Clerc, 87 ans : « Le voyage a été si beau »



Les gens seuls, à Paris, la nuit : Pedro Meca est là, tout simplement



Ernest Ahippah, la renversante histoire du Breton un jour calciné



Luc Bobon - La ferme auberge de Chauvigné est devenue l'auberge de l'espoir



# Une transmission intergénérationnelle

# Le vieux castor et son éco-héritier



Henri Leborgne et Pierre-Yves Jan

A 85 ans, l'infatigable  
allié des Kurdes transmet  
son combat



**Tony Rublon et André Métayer**

Un jour, le médecin généraliste  
transmit enfin ses combats



**Olivier Bernard et Emmanuel Allory**



# Une transmission entre acteurs de l'économie sociale et solidaire



Julie, la « compagnonne »  
du réseau R.E.P.A.S.



« Zéro chômeur » : en Bretagne,  
les premiers pas de TEZEA





# Le partage des luttes sociales

# Christine « aime bien se battre, tout le temps »



## La lutte à vie des ouvriers empoisonnés de Triskalia

Stéphane Rouxel,  
Laurent Guillou  
et Pascal Brigant



Révoltée, Sylvie la nounou  
a créé un syndicat



Avec Olivia et  
ses amis, au  
rond-point de la  
fraternité



# Une transmission sans frontières

# La coopérative Al Sanabel de Halhut en Cisjordanie



**Raed Abou-Youssef**



Les Vio, Me  
Makis Anagnostou



Lucy, la guérilla de  
l'Education cubaine



Zumra Nudu - Ethiopie



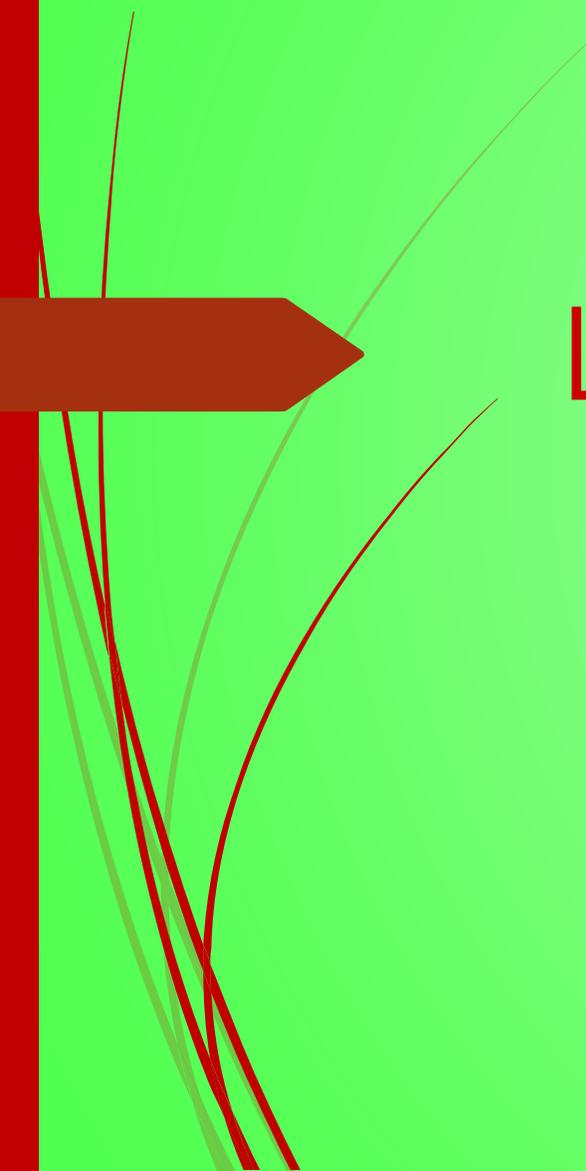
Esperanza et sa famille



A Bogota, les courageux  
habitants d'Altos de la Florida



Mariah, une jeune musulmane non-  
violente dans la tragédie syrienne



# Les luttes des femmes

# Une bretonne dans la longue marche mondiale des femmes



Catherine Desbrières

Au Burkina,  
Tarra Nacambo



Trois infatigables militantes pour  
l'émancipation des femmes



Ghada Hatem, la  
gynécologue au service  
de toutes les femmes



# Une transmission « régénérée »

- Dans beaucoup de récits de vie, le personnage :
  - Se décale par rapport à l'héritage
  - Se donne le droit de :
    - Faire différemment
    - D'être original
    - D'être créatif
  - Se donner des repères nouveaux à expérimenter

# La folle vie du citoyen Yffic, mémoire du port de Brest



Remi Serres, a mal à sa guerre et à sa terre



Samuel Dugas est revenu  
sur la terre de ses ancêtres

