

WEB DOCUMENTAIRE

**Les « 11 de Saint Péran »,  
élus et engagés  
pour le « bien vivre ensemble »**

Document, tableau de bord de réalisation  
*Version du 15/10/2015*

*Une production*





A Saint Péran, petite commune de 380 habitants en Bretagne, ils sont onze, quatre femmes et sept hommes, engagés pour la gestion des "biens communs" et la promotion du "bien vivre ensemble".

A un moment sensible pour la démocratie, nous pensons utile de valoriser un tel engagement citoyen.

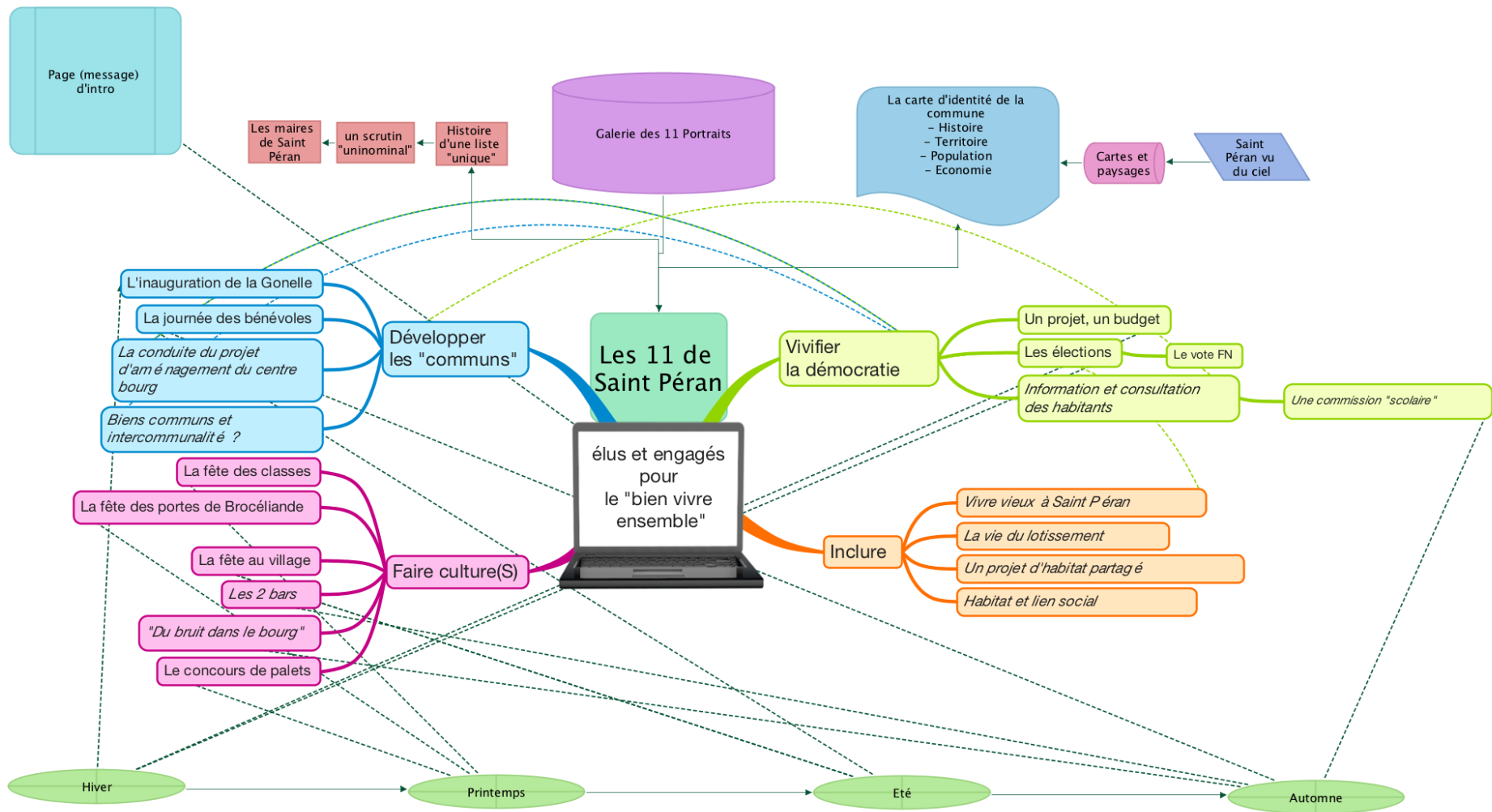
## **Intentions du projet**

A un moment où l'engagement politique et citoyen connaît une crise profonde - et où, en même temps, des millions de citoyens viennent de manifester leur attachement à la république et à l'expression démocratique (Le 11 Janvier 2015) - il nous paraît utile de raconter l'**histoire ordinaire** de onze femmes et hommes qui s'engagent bénévolement pour assurer la gestion collective des biens communs de leur territoire et promouvoir des pratiques de "démocratie locale " simples et concrètes.

- Au delà de l'aventure personnelle et collective des 11 élus au conseil municipal, nous verrons et entendrons vivre une communauté villageoise complexe, diverse, dynamique, ouverte et accueillante, inscrite dans la culture, l'histoire, la sociologie et l'économie de la Bretagne.
- Alors que dans un souci d'optimisation économique la tendance est aux regroupements des instances de gouvernance territoriale, nous verrons aussi l'importance, au plan de la qualité du lien social et de la vie démocratique, de maintenir bien vivants des échelons de proximité, cœur de la république.

## **En immersion un an dans la commune**

Durant une année, l'équipe de réalisation suivra l'activité du conseil municipal et les grands moments de la vie communale. En fin décembre, sous la forme d'un webdocumentaire nous dessinerons et mettrons en perspective un portrait personnaliste et sociétal d'un territoire et de ses habitants, ancrés au cœur d'une Bretagne ouverte sur le monde et forte de ses particularités.



Architecture générale du web documentaire

## LES ECRANS

- **Message d'accueil**
  - Titre et photo de fond
  - Message vidéo
  - Bouton d'entrée
- **Portail général ouvrant sur les écrans**  
(cf map)
  - **La galerie de portraits**
    - Les 11 portraits

### *Les écrans thématiques :*

- **Développer les communs**
  - Texte de présentation du thème
  - Image de fond
  - 4 reportages vidéos
- **Faire Culture(S) ensemble**
  - Texte de présentation du thème
  - Image de fond
  - 6 reportages vidéos
- **Inclure**
  - Texte de présentation du thème
  - Image de fond
  - 4 reportages vidéos
- **Vivifier la démocratie**
  - Texte de présentation du thème
  - Image de fond
  - 3 reportages vidéos

### *L'échelle des 4 saisons*

**Boutons d'accès direct aux chroniques vidéo classés sur une « time line saisonnière »**

### *Les Ecrans contextuels*

- **Carte d'identité de la commune**
  - Wiki documentaire : 4 chapitres, histoire, territoire, population, économie
  - Galerie photos/vidéos vues du ciel
- **Histoire d'une liste**
  - Article : pourquoi et comment une seule liste
  - Note documentaire : Le mode de scrutin des petites communes
  - Galerie de portraits : les maires de Saint Péran

## Ecran « **Message d'accueil** »

- Titres
- Photo/graphisme de fond
- 1 Vidéo
  - Qui ?
  - Message essentiel
  - Texte de l'intervention
- Bouton d'entrée
  - Graphisme
  - Lien

## **Portail général**

- Titres
- Photo/graphisme de fond

## La galerie de portraits

Titre

Texte de présentation

11 photos boutons

Accédant à 11 pages :

Texte du portrait et photos

Liens vers reportages concernant chaque élu.

### **Message essentiel**

Le parcours personnel qui a amené à l'engagement.

Le motif majeur d'engagement.

Les domaines d'implication privilégiés



## Développer les communs

- Image de fond
- Titres
- Texte de présentation du thème
- Les écrans des 4 reportages vidéos
  - Voir synopsis de chaque vidéo.

Accès par : boutons portail général

Sorties vers : portail général

## **Faire Culture(S) ensemble**

- Image de fond
- Titres
- Texte de présentation du thème
- Les écrans des 6 reportages vidéos
  - Voir synopsis de chaque vidéo.

Accès par : boutons portail général

Sorties vers : portail général

## **Inclure**

- Image de fond
- Titres
- Texte de présentation du thème
- Les écrans des 4 reportages vidéos
  - Voir synopsis de chaque vidéo.

Accès par : boutons portail général

Sorties vers : portail général

## **Vivifier la démocratie**

- Image de fond
- Titres
- Texte de présentation du thème
- Les écrans des 3 reportages vidéos
  - Voir synopsis de chaque vidéo.

## Carte d'identité de la commune

- Image de fond
- Titres
- Sous la forme d'une page « de type Wiki documentaire » (texte avec des liens vers des sites apportant des compléments d'information) : 4 chapitres,
  - histoire,
  - territoire,
  - population,
  - économie
- Galerie photos/vidéos vues du ciel

## Histoire d'une liste

- Image de fond
- Titres et chapeau de présentation
  
- Article : pourquoi et comment une seule liste ?
- Note documentaire : Le mode de scrutin des petites communes
- Galerie de portraits : les maires de Saint Péran
  - Texte de présentation et photo

## Synopsis des vidéo-reportages

### Ecran : Développer les communs

L'inauguration de la Gonelle

La journée des bénévoles

La conduite de l'aménagement du centre bourg

Biens communs et intercommunalité

### Ecran: Faire culture(S)

La fête des classes

Le festival des portes de Brocéliande

Le concours de palets

Les deux bars

Du bruit dans le bourg

La fête au village

### Ecran : Vivifier la démocratie

Un projet, un budget

Une journée d'élection

La commission scolaire, informer et impliquer les habitants

### Ecran : Inclure

Vivre vieux à Saint Péran

La vie du lotissement

Un projet d'habitat partagé

Habitat et lien social

Tourné et premier montage / Tourné / A programmer et tourner

## Ecran : Développer les communs

### Titre : L'inauguration de la Gonelle

*Etat d'avancement : réalisé et édité dans histoires ordinaires. A reprendre et améliorer sur la forme.*

*Déjà diffusé sur histoires ordinaires*

Sous titre :

La nature et le déroulement de l'événement : inauguration de la salle multi fonction.

Quand, depuis quand ? *13 décembre 2014.*

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

*Le Maire et les élus... Les jeunes de l'espace jeune et de l'école de musique.*

Le sens. *Un projet initié par la précédente municipalité et finalisée par la nouvelle équipe. Une manière de passage de relais. Une réalisation symbolique des politiques menées pour le maintien du lien social et le développement des « communs ».*

Ce que l'on voit / montre ?

vidéo, photos

Reportage vidéos de l'événement

*Discours d'inauguration par les élus nationaux, régionaux, départementaux, intercommunaux et le Maire Maurice Renault.*

*En présence de 250 personnes.*

Ce qui est dit, par qui ?

Son et image

Son seul

Qui réalise :

Réalisation et interview : Alain Jaunault avec Tugdual Ruellend et Marie Boblet

Prises de vues et prise de son : Alain Jaunault

Conception, montage : Alain Jaunault





# Écran : Développer les communs

## Titre : **La journée des bénévoles**

*Etat d'avancement : Reportage réalisé le 3 octobre, à monter*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement :

*une fois par an, sous la conduite des élus, les habitants sont invités à participer à un ensemble de chantiers d'aménagement / embellissement de la commune.*

Quand, depuis quand ? *Le 3 Octobre*

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

*Patrick Lesec et le Maire, l'ensemble des élus.*

*50 Habitants volontaires d'un jour*

Le sens.

Ce que l'on voit / montre ?

*Vidéos et photos sur la réalisation des chantiers et interviews.*

Ce qui est dit, par qui ?

Son et image

Son seul

Qui réalise :

Réalisation et interview : Tugdual Ruelland

Prises de vues et prise de son : Marvin Michiélini

Conception, montage : Marvin Michiélini et Tugdual Ruelland

## Écran : Développer les communs

### Titre : **La conduite de l'aménagement du centre bourg**

*Etat d'avancement : A définir et programmer*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement

*Réunion de présentation de l'étude d'aménagement / Commentaires des élus...*

Quand, depuis quand ?

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

Le sens.

*Comment les élus pensent et associent les habitants à un projet d'aménagement au cœur du projet de mandature ?*

Ce que l'on voit / montre ?

vidéo, photos

vue du centre bourg

vues de la réunion

Plans d'études ?

Paroles d'élus en réunion

Interviews d'élus sur le terrain ?

Interview flash d'habitant en situation ?

Ce qui est dit, par qui ?

Son et image

Son seul

Qui réalise :

Réalisation et interview : à *définir*

Prises de vues et prise de son : à *définir*

Conception, montage : à *définir*



## Ecran : Développer les communs

### Titre : **Biens communs et intercommunalité (à revoir)**

*Etat d'avancement : Tournage des réunions réalisé et interviews d'élus.*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement : *deux réunions du CCAS intercommunal animée par la présidente, élue de Saint Péran*

Quand, depuis quand ?

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

Isabelle Goven, Sandra Lecoq, Pierrette Méhault, Nathalie Le Luel

Habitant Jean Claude JUBLAN

Le sens. – illustration du travail intercommunal. Les politiques sociales sur le territoire...

Ce que l'on voit / montre ?

vidéo, photos

vue de réunion d'élus pour la présentation du PLH, Assemblée d'élus pour un séminaire annuel de formation

réflexion

Ce qui est dit, par qui ?

Son et image

Son seul

Qui réalise :

Réalisation et interview : Alain JAUNALT

Prises de vues et prise de son : Marvin Michielini

Conception, montage : Alain JAunault et Marvin Michielini

Ecran : Faire culture(S)

## Titre : La fête des classes

*Etat d'avancement : réalisé et édité dans histoires ordinaires. A reprendre, dissocier et améliorer sur la forme.*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement : le déroulement de la fête des classes 15

Quand, depuis quand ? *Le 11 Avril.*

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

*Maurice Renault, Patrick Lesec, Marcel Charlet*

*Ancien Maire*

*Patrick Jublan président du comité d'organisation*

*Interview de jeunes, d'une ancienne*

Le sens : fête, culture populaire et tradition, convivialité...

Ce que l'on voit / montre ?

vidéo, photos

*Ensemble de vues des événements de la fête et interviews des participants en situation*

Ce qui est dit, par qui ?

Son et image

Son seul

Qui réalise :

Réalisation et interview : Alain Jaunault et Marie Noblet

Prises de vues et prise de son : Alain Jaunault

Conception, montage : Alain Jaunault

Ecran : Faire Cultures(S)

## Titre : **Le festival des portes de Brocéliande**

*Etat d'avancement : réalisé et édité dans histoires ordinaires. A reprendre, dissocier et améliorer sur la forme.*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement : **la journée incluse dans le festival des portes e Brocéliande**

Quand, depuis quand ? *Le 12 Avril*

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

*Maurice Renault, Isabelle Goven,*

*L'animateur et les jeunes de l'espace jeune*

*L'association du bruit dans le bourg*

Le sens. *Une autre expression de la culture vivante et populaire à Saint Péran,*

Ce que l'on voit / montre ? *Le déroulement de la journée. Des interview des acteurs.*

*vidéo, photos*

Ce qui est dit, par qui ?

Son et image

Son seul

Qui réalise :

Réalisation et interview : Alain Jaunault et Marie Noblet

Prises de vues et prise de son : Alain Jaunault

Conception, montage : Alain Jaunault

Ecran: Faire culture(S)

**Titre : Le concours de palets**

*Etat d'avancement : Tourné, à concevoir et monter*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement : le concours annuel de palets

Quand, depuis quand ? *Le 1<sup>o</sup> Mai*

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

Maurice Renault, Isabelle Goven, Patrick Leseq, Julien Davin...

Le sens. *Une autre expression de la culture populaire facteur de lien social, de l'attractivité de Saint Péran,*

Ce que l'on voit / montre ?

vidéo, photos

Ce qui est dit, par qui ?

Son et image

Son seul

Qui réalise :

Réalisation et interview : Alain Jaunault

Prises de vues et prise de son : Alain Jaunault

Conception, montage.



## Ecran: Faire culture(S)

### Titre : **Les deux bars**

*Etat d'avancement : A tourner le 11 Novembre...*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement  
Quand, depuis quand ? Le 11 Novembre

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)  
Les deux patrons de bar

Le sens. *Les bars lieux de vie et de culture à Saint Péran : Deux patrons animateurs bien intégrés à la commune. Comment la culture Rock Punk a trouvé sa place...*

Ce que l'on voit / montre ? vidéo, photos

Deux spectacles au Bar de la Fontaine  
Partie de jeu de fléchette à l'autre bar  
Interviews

Ce qui est dit, par qui ?  
Son et image  
Son seul

Qui réalise :  
Réalisation et interview : Marvin Michiélini avec Alain Jaunault  
Prises de vues et prise de son : Marvin Michiélini  
Conception, montage. Marvin Michiélini

Ecran: Faire culture(S)

**Titre : Du bruit dans le bourg**

<http://www.dbdb-saintperan.fr/agenda.html>

*Etat d'avancement : A définir et programmer ; à tourner.*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement

Quand, depuis quand ? *Le concert Porto trio au cours du festival des portes de Brocéliandes, le concert du 15 Novembre*

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

Les animateurs de l'association

Les élus à la culture M. RENAULT, M. DAVIN, M. FAURE, M<sup>me</sup> LECOQ, M<sup>me</sup> MEHAULT

*Le sens. L'action et le rôle dans la commune de l'association « du bruit dans le bourg » : l'école de musiqe traditionnelle, la programmation annuelle de spectacle de musique, les autres animations (troc de livre, Ballades, Tarot...).*

*Les enjeux et les conditions de pérennisation de l'association...*

Ce que l'on voit / montre ?

vidéo, photos

*Vidéos des spectacles Porto Trio et Groupe CLAX (le 15 Nov)*

*Vidéos des ateliers musique ( le Jeudichant et accordéon le Lundi)*

*Vidéos et/ou photos des soirées Tarot, Balades...*

*Vidéo ou photos sur Troc de livres.*

*Interviews vidéos des animateurs et d'usagers.*

Ce qui est dit, par qui ?

Son et image

Son seul

Qui réalise :

Réalisation et interview : Marianne Divet

Prises de vues et prise de son : Marvin Michiélini

Conception, montage. Marvin Michiélini et Marianne Divet

## Ecran: Faire culture(S)

### Titre : **La fête au village**

*Etat d'avancement : Tourné, à concevoir et monter.*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement : chaque année la fête au village, le premier week end d'Aout, réunit les habitants et bien au delà autour de temps forts organisés par le comité des fêtes (deuxième pôle de l'animation du villag

Quand, depuis quand ? Vendredi au Samedi - premier we d'Aout

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

Eric Thomas, Xavier Faure, Patrick Lesec, Isabelle Goven, Maurice Renault...

Le comité des fêtes et l'équipe des bénévoles

L'espace Jeunes

Le sens.

Ce que l'on voit / montre ?

vidéo, photos

Ce qui est dit, par qui ?

*Son et image : images de tous les évènements et de leur préparation : Le loto, Le repas, LA course cycliste, le feu d'artifice, a retraite aux flambeaux et le bal...*

Qui réalise :

Réalisation et interview : Alain Jaunault

Prises de vues et prise de son : Marvin Michiélini

Conception, montage Alain JAUNALT et Marvin Michiélini

Ecran : Vivifier la démocratie

## Titre : **Un projet, un budget**

*Etat d'avancement : Tourné, pré-monté, à finaliser*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement : le conseil municipal de préparation et discussion du budget.

Quand, depuis quand ? Février

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

L'ensemble des élus

*Le sens. La préparation du premier budget de l'équipe municipale est l'occasion de réfléchir et adopter un projet de mandature.*

*La réunion fait la synthèse des éléments préparés depuis deux mois en commission. On y voit les élus débattre du sens de leur action.*

Ce que l'on voit / montre ?

Vidéo de la séance du conseil

Vidéo d'interviews à l'issue de la réunion

Ce qui est dit, par qui ?

Son et image

Son seul

Qui réalise :

Réalisation et interview Alain Jaunault

Prises de vues et prise de son : Marvin Michiélini

Conception, montage. Alain JAunault

Écran : Vivifier la démocratie

**Titre : Une journée d'élection**

*Etat d'avancement : Tourné, pré-monté, à finaliser (cf article du blog)*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement : la seconde journée des élections départementales. Les élus tiennent le bureau de vote et assurent le dépouillement.

Quand, depuis quand ?

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

L'ensemble des élus et un habitant Jean Claude Jublan

Le sens. *Les élus sont responsables de l'organisation et de la bonne tenue des élections.*

*Pourquoi un tel score du Front National dans le canton et la commune ?*

Ce que l'on voit / montre ?

vidéo, photos

*Vidéo du scrutin et du dépouillement*

Ce qui est dit, par qui ?

Son et image

Son seul

Qui réalise :

Réalisation et interview : Alain Jaunault

Prises de vues et prise de son : Alain Jaunault

Conception, montage. Alain Jaunault

Ecran : Vivifier la démocratie

## **Titre : La commission scolaire, informer et impliquer les habitants**

*Etat d'avancement : A définir et programmer*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement : réunion de la commission scolaire.

Quand, depuis quand ?

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

*Elus : les élus membres de la commission enfance : Mme GOVEN, M. DAVIN, M. FAURE, Mme LE LUEL*

*Les parents participants à la commission*

*Le sens. Pour la première fois la commune consacre un budget au financement des écoles des autres communes recevant les enfants de Saint Péran. L'enjeu définir les axes d'une politique scolaire...*

*Création et mise en place d'un commission extra municipale associant des parents autour de la politique scolaire. L'enjeu assurer la représentation dans les conseils d'écoles.*

Ce que l'on voit / montre ?

vidéo, photos de la réunion et interview des participants.

Ce qui est dit, par qui ?

Son et image

Son seul

Qui réalise :

Réalisation et interview :

Prises de vues et prise de son :

Conception, montage :

Ecran : Inclure

## Titre : **Vivre vieux à Saint Péran**

*Etat d'avancement : A définir et programmer*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement : ?

Quand, depuis quand ?

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

Le sens. *Témoignages de personnes âgées : comment vit-on à Saint Péran quand on n'est plus actif : solitude, déplacement, logement, services...*

Ce que l'on voit / montre ?

vidéo, photos

Ce qui est dit, par qui ?

Son et image

Son seul

Qui réalise :

Réalisation et interview

Prises de vues et prise de son

Conception, montage.



Ecran : Inclure

## Titre : **La vie du lotissement**

*Etat d'avancement : A définir et programmer*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement : une réunion entre voisins ?

Quand, depuis quand ?

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

*Les deux élus vivant dans le lotissement*

*Un groupe d'habitants.*

Le sens. Quand on vit dans les deux lotissements de la commune c'est en général que l'on vien d'ailleurs et aussi que l'on vit en couple avec de jeunes enfants et travaille hors de la commune. Pourquoi ce choix de vivre à Saint Péran. Comment on s'inclu dans la vie de la commune ?

Ce que l'on voit / montre ?

vidéo, photos : *vidéo d'une rencontre de voisins ?*

*Des interviews flash au porte à porte ?*

*Interview des élus ? Ou interview par les élus ?*

Ce qui est dit, par qui ?

Son et image

Son seul

Qui réalise :

Réalisation et interview :

Prises de vues et prise de son :

Conception, montage :

Ecran : Inclure

## Titre : **Un projet d'habitat partagé**

*Etat d'avancement : A définir et programmer*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement :

Quand, depuis quand ?

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

*Le sens : A l'initiative de la municipalité un projet d'habitat partagé a vu le jour sur un terrain de la commune. 6 familles, des retraités, ont adhéré au projet et le mettent en œuvre.*

Ce que l'on voit / montre ?

vidéo, photos

Ce qui est dit, par qui ?

Son et image

Son seul

Qui réalise :

Réalisation et interview :

Prises de vues et prise de son

Conception, montage.

Ecran : Inclure

**Titre : Habitat et lien social**

*Etat d'avancement : A définir et programmer*

Sous titre

La nature et le déroulement de l'événement : *la commune est à l'initiative et gère 6 logements sociaux 4 pavillons et 2 appartements*)

Quand, depuis quand ?

Pour qui et par qui ? (élus en action, citoyens acteurs, participants)

Le sens : *Enjeu et réalités d'un habitat social en milieu rural.*

Ce que l'on voit / montre ?

vidéo, photos

Ce qui est dit, par qui ?

Son et image

Son seul

Qui réalise :

Réalisation et interview

Prises de vues et prise de son

Conception, montage.

## Les 11 Portraits d'élus

Maurice Renault, maire : **interview réalisé** par Marianne Divet, première mouture de rédaction.

Isabelle Goven, première adjointe : **interview réalisé par Alain Jaunault, à rédiger**

Patrick Lesec, deuxième adjoint : **interview réalisé par Alain Jaunault, à rédiger**

Eric Thomas : **interview réalisé par Alain Jaunault, à rédiger**

Julien Davin : **interview réalisé par Dominique Crestin, à rédiger.**

Marcel Charlet : **interview réalisé par Alain Jaunault, à refaire**

Pierrette : **interview réalisé par Alain Jaunault, à rédiger**

Xavier Faure : **interview réalisé par Marie Noblet, à rédiger**

Nathalie Le Luel: **interview réalisé par Alain Jaunault, à rédiger**

Bernard Barel : **interview réalisé par Alain Jaunault, à rédiger**

Sandra Lecoq : **interview à réaliser**